neanderland BIENNALE 2015

Ein Blick auf alle 12 Veranstaltungen

Stadt Erkrath

- **Wo die wilden Kerle wohnen**
  Theater Neumond und Theater FensterzurStadt, Hannover

  – Kindertheater am Sonntagnachmittag
  – Mischung aus Schauspiel und Figurentheater
  – Positive Berichterstattung
  – Positive Rückmeldung der Besucher

Besucher/innen: 119 (bei 120 Plätzen)

Stadt Haan

- **Eröffnung in der Pumpstation**
  für Förderer, Unterstützer/innen, Politiker/innen, Vertreter/innen der Städte
- **Stadtdinner**
  Neues Format und Eigenproduktion: Deutsche Amateure, Musiker, deutsch-polnische Band
- **Peregrinus**
  Uraufführung
  Theater KTO, Krakau

  Betaal wat de häs: 619,30 Euro

Besucher/innen: 450

Stadt Heiligenhaus

- **Schillers sämtliche Werke – leicht gekürzt**
  KOM‘MA- Theater, Duisburg

  - Letzte (80.) Vorstellung
  - Standing ovations
  - kleine Vorstellung, dennoch künstlerisch ein Höhepunkt der Biennale

Besucher/innen: 68
(bei 80 Plätzen)

Stadt Hilden

- **Aus dem Leben eines Taugenichts**
  Subbotnik, Köln

  - Neues Format: Live-Hörspiel
  - Passender Ort: Museum für Unterhaltungstechnik QQTec

Besucher/innen: 90 (bei 100 Plätzen)

AUS DEM LEBEN EINES TAUGENICHTS | Koproduktion Subbotnik/ Lautenbach & FWT | ©MEYER ORIGINALS | foto@meyeroriginals.com

Stadt Langenfeld

- **Theatermarkt**
  15 Amateurtheater aus dem Bergischen Land mit Premieren, Kindertheater, Stückausschnitten usw.
- **Regen ist ja auch gut für die Haut**
  Theater am Schlachthof, Neuss
  Neues Format: Spazierlesung
  - Doppelt so viele Besucher als erwartet

Betaal wat de häs: 376,70 Euro

Besucher/innen: 220

Stadt Mettmann

- **Alice dans les rues**
  Les Anthropologues, Montreuil

  – Stationentheater in englischer und französischer Sprache
  – Es kamen deutlich mehr Zuschauer als erwartet
  – Manche Besucher wünschten eine deutsche Übersetzung, dennoch blieb die gute Stimmung, Anregung wird für 2017 aufgenommen.

  Betaal wat de häs: 886,00Euro

  Besucher/innen: 450

Stadt Monheim

- **Spring Awakening**

  Literaturkurs des Otto-Hahn-Gymnasiums
  - Zwei Aufführungen
    Premiere am Mittwoch, zweite Aufführung am Freitag
  - Erstmals Teilnahme am Bergischen Theaterwettbewerb in Solingen
  - Stolz der Schüler zu spüren, bei der neanderland BIENNALE dabei zu sein

Besucher/innen: 530

Stadt Ratingen

- **La Machine**

  Compagnie du Fardeau, Lille

  – Theater umrahmt von Gastronomie
  – Viele Gäste von außerhalb
  – Es kamen deutlich mehr Zuschauer als erwartet

Betaal wat de häs: 2.180 Euro

Besucher/innen: 450

Stadt Velbert

- **Venezianischer Karneval**
  Theater Gry i Ludzie, Kattowitz

  – Viel theaterfernes Publikum
  – Nicht-Parkbesucher = Gäste von außerhalb

  Betaal wat de häs: 449,86 €

Besucher/innen: 300

Stadt Wülfrath

- **Pinocchio**
  Theater Varomodi, Halle/ Saale

  – Familientheater auf dem Kirchplatz

Betaal wat de häs: 583,82 Euro

Besucher/innen: 200